REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1677

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1677

Cr$ 210

FELIZ ANO NOVO!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 275 - CÓD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1677

EDITORA ABRIL

1677

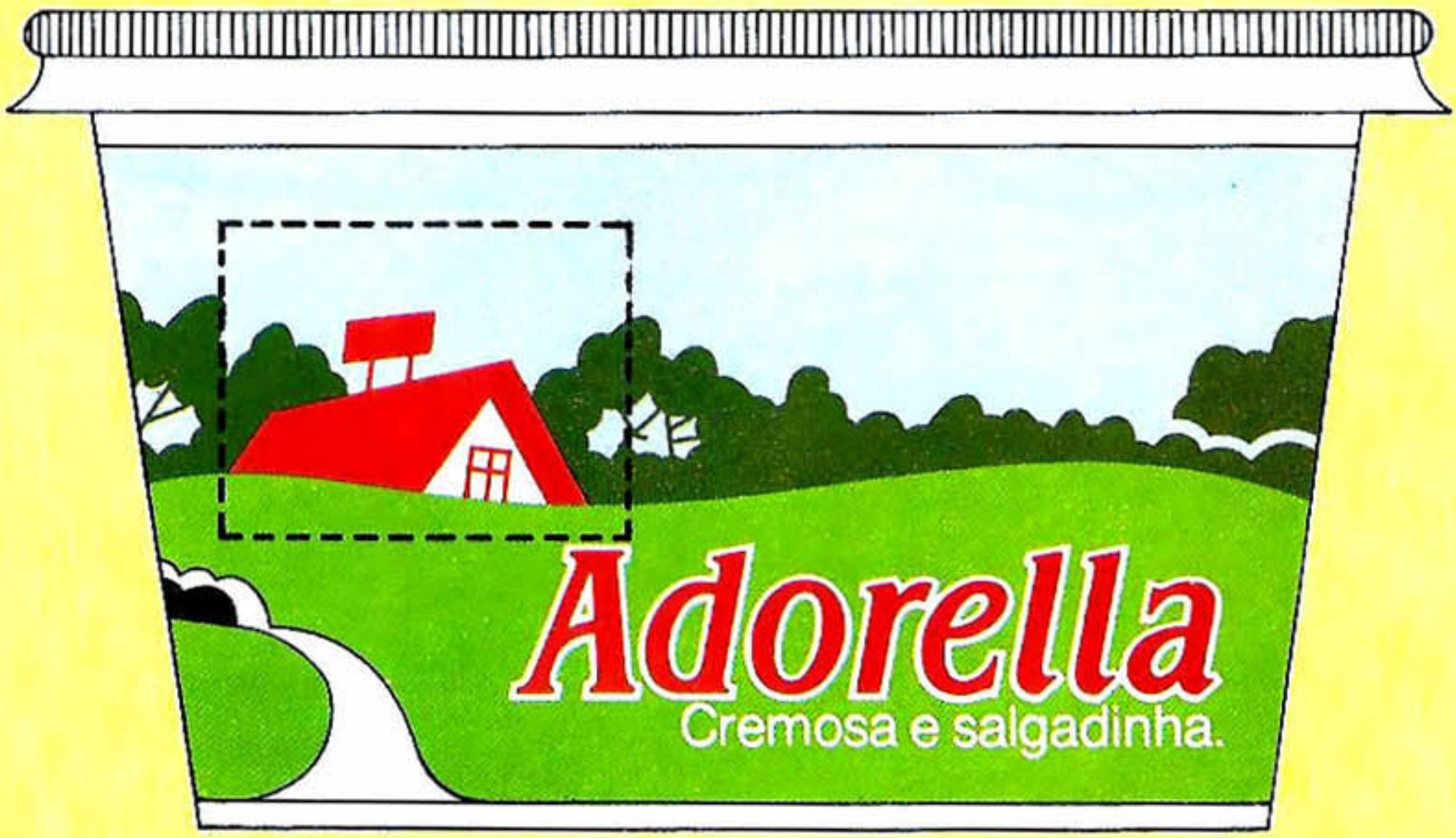
Cr$ 210

FELIZ ANO NOVO!

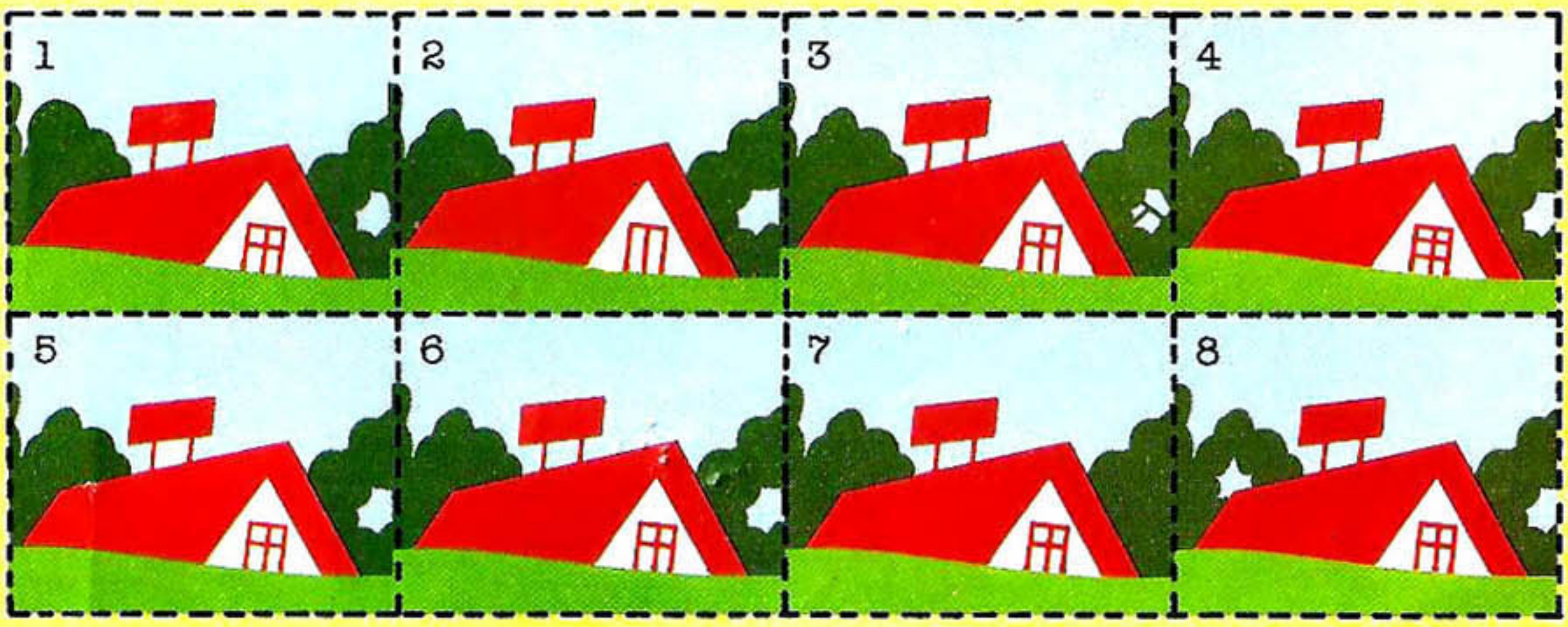
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 275 - CÓD. 0002

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.



Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Resposta: a casinha certa é a 6.

Adorella
Esta é pra saborear.

WALT DISNEY

Zé Carioca e ROSINHA

EM "É O FIM DO ANO!"

IUPIIII! QUE LEGAL!

SÓ VOU DE BALANÇO, SÓ VOU DE BALANÇO... VAMOS BALANÇAR?

QUERO BALANÇAR!

VUP!

SEGUNDÃO, AQUI!

E DEPOIS SOU EU!

PUXA! O CHEFE FOI LEGAL, LEMBRANDO DE CONVIDAR A GENTE, NÉ, ASDRÚBAL?

SEDE DA A

B 820166-ZC1677/1

A **ANACOZECA** ESTÁ REALIZANDO A SUA CONVENÇÃO DE FIM DE ANO!

SE FOI, TADEU! E AÍ VEM ELE!

OLÁ, CHEFINHO!

POSSO SABER O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ NO *PARQUINHO INFANTIL?*

UÉ, CHEFE...

...O SENHOR NÃO DISSE QUE IA CONVOCAR UMA REUNIÃO PRA *BALANÇO?*

ARGH!

É POR ISSO QUE A **ANACOZECA** NÃO VAI PRA FRENTE! *TODOS PRA DENTRO! JÁ!*

S-SIM, CHEFE! O SENHOR QUER VER O *RELATÓRIO?*

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ISSO MESMO, SEUS PANACAS! **BALANÇO** É UM RELATÓRIO DAS DESPESAS E RECEITAS!

RECEITAS? MAS... A GENTE NÃO ENTENDE NADA DE **COZINHA!**

CALA A BOCA, ARLINDO!

CHEFE

TADEU

RECEITAS SÃO AS **ENTRADAS DE DINHEIRO,** SEU BURRO!

AI! TAMBÉM... NINGUÉM EXPLICA!

TUM!

E ENTÃO? QUANTO TIVEMOS DE DESPESAS?

HUM... HÃ...

AHAM... DOIS MILHÕES, TREZENTOS E VINTE E OITO MIL, DEZESSEIS CRUZEIROS E VINTE CENTAVOS... SÓ ISSO! EH, EH!

HUMPF!

E AS RECEITAS?

(GLUP!) SE ISSO QUER DIZER QUANTO FOI QUE A GENTE RECEBEU DO...

...ZÉ CARIOCA, A RESPOSTA É ZERO MILHÕES, ZERECENTOS E ZERENTA E ZERO MIL, ZERO...

CHEGA!

CHEF

BAM!

HOJE É O ÚLTIMO DIA DO ANO! SE NÃO COBRAREM O ZÉ, VOCÊS ESTÃO... **DESPEDIDOS!**

G-GLUP!

SEDE DA ANACOZECA

E ASSIM...
PUXA, ONDE VAMOS ACHAR O ZÉ?
SEI LÁ, MAS *TEMOS* QUE ACHAR! SENÃO, *BABAU, EMPREGO!*
EI! EU ACHO QUE SEI!
DROGA!
CLANC!

A ROSINHA SEMPRE DÁ UMA FESTA DE FIM DE ANO...
É...UM GRANDE *REVEILLON!*
DROGA!
TUMP!

E É CLARO QUE O ZÉ VAI ESTAR LÁ!
MAS COMO? O SEU ROCHA VAZ...
DROGA!
FOIM!

EU SEI... *PROIBIU* A ENTRADA DELE, MAS TEMOS DE RECONHECER QUE O ZÉ É MUITO ESPERTO!
ISSO É!
¡AUU!

ELE VAI ARRANJAR ALGUM DISFARCE!
MAS *DO QUÊ?*

É O QUE TEMOS DE DESCOBRIR! E NÓS TAMBÉM VAMOS DISFARÇADOS... *DE MÚSICOS!*
LEGAL!

EU TENHO UM *TROMBONE* E ADORO TOCAR!
ÓTIMO, ASDRÚBAL! VAMOS NESSA!

ENTÃO **OS *DISTINTOS*** VÃO DE MÚSICOS, HEIN? AH, AH, AH!

?

POIS EU IREI COM UM DISFARCE ***TÃO BOM,*** QUE NEM ***EU MESMO*** VOU ME RECONHECER!

?!

P-PUXA, FOI SORTE EU TER FICADO PRA TRÁS... ***UFF!*** A TURMA PRECISA SABER DISSO!

!

PÓIM!

PÓIM!

PESSOAL! EI, PESSOAL! ESPEREM POR MIM...

É O TADEU! ***PARECE*** QUE MACHUCOU O PÉ!

GENTE...(PUF!) O ZÉ ESTAVA ESCUTANDO TUDO! ELE VAI DISFAR-ÇADO DE... DE...

DE QUÊ?

NÃO SEI...ACHO QUE EU DEVIA TER ESCUTADO MAIS UM POUCO!

CLARO, SEU IDIOTA!

AGORA O ZÉ SABE O ***NOSSO*** DISFARCE, MAS NÃO SABEMOS O DELE!

NÃO FAZ MAL! SE ALGUÉM LOCALIZAR O MALANDRO, GRITA...

ASDRÚBAL, CADÊ O TROMBONE?

LEGAL! UMA ***SENHA!***

E ASSIM, NA NOITE DE 31 DE DEZEMBRO...

CONVITE, POR FAVOR!

PUXA, QUANTA GENTE! COMO VAMOS ACHAR O ZÉ?

ORA, PELA ALTURA, TAMANHO DO BICO, COISAS ASSIM...

CONVITE, POR FAVOR!

E, PRINCIPALMENTE, PORQUE ELE ***NÃO TEM CONVITE!***

BEM PENSADO!

SE ALGUÉM ENTRAR POR CIMA DO MURO... ***É ELE!***

É ISSO AÍ!

?

SOMOS MÚSICOS! NÃO PRECISAMOS DE CONVITE!

VAMOS NESSA!

PUXA, FILHA... VEJO QUE CONTRATOU UMA ***ORQUESTRA!***

NEM EU SABIA QUE ERAM ***TANTOS*** MÚSICOS, PAPAI!

NEM NÓS!

QUE ESTRANHO!

VOCÊS PODEM ESCOLHER O REPERTÓRIO! MAS, À MEIA-NOITE, TOQUEM ***FELIZ ANO-NOVO*** E DEPOIS...

...***CARNAVAL!***

HÃ...VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO!

HUMPF!

É... COM LICENÇA, SENHOR!

É MELHOR A GENTE SE ESCONDER POR AÍ! SÓ O ASDRÚBAL SABE TOCAR!

CERTO!

E VAMOS FICAR DE OLHO PRA DESCOBRIR O DISFARCE DO ZÉ!

FALOU!

HUM...

EI, VOCÊS! JÁ ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR O BAILE!

HÃ...SIM, SEU ROCHA VAZ!

QUERO MUITO SAMBA E MUITO CHORO, OUVIRAM BEM?

C-CLARO!

?!

UÉ... NÃO FOI ISSO QUE ELE PEDIU, AGORA HÁ POUCO!

E DAÍ? NÃO VAMOS TOCAR, MESMO...

VAMOS ESCAPAR PRO QUINTAL! DEVE TER MUITO LUGAR LÁ PRA GENTE SE ESCONDER!

TÁ LEGAL!

MAS, COM MIL ROLHAS DE CHAMPANHE...ONDE É QUE SE METEU O ZÉ CARIOCA?

HUMPF!

EI, VOCÊS! O CAMINHO DO PALCO É *PRA LÁ!*

GLUP!

SIM, SENHOR!

NÃO DEU...O JEITO É A GENTE FINGIR QUE ESTÁ TOCANDO!

QUE DROGA!

COMO SE PEGA UM VIOLINO?

O BAILE SEGUE ANIMADO E...

ATÉ AQUI, TUDO BEM!

NINGUÉM NOTOU QUE NÃO ESTAMOS TOCANDO!

SABE DE UMA COISA? ACHO QUE O ZÉ NEM CONSEGUIU ENTRAR E...

...E *O QUÊ*, ARLINDO?

OLHA SÓ!

TEM *DOIS ROCHA VAZ* DANÇANDO!

ENTÃO...UM DELES SÓ PODE SER O... *ZÉ CARIOCA!*

ISSO MESMO!

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

E COMO VAMOS SABER QUAL É UM E QUAL É O OUTRO?

PSST!

SEI LÁ! QUEM DESCOBRIR, GRITA A SENHA!

NISSO...

ATENÇÃO, AMIGOS! PAREM A MÚSICA!

FALTA *UM MINUTO* PRA MEIA-NOITE! VAMOS COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA!

É ISSO AÍ!

DEZOITO, DEZESSETE, DEZESSEIS, QUINZE...

HUM...

...DEZ, NOVE, OITO, SETE...

O VERDADEIRO ROCHA VAZ COSTUMA USAR *UM ANEL* NO DEDO E...

...QUATRO, TRÊS, DOIS, UM...

JÁ SEI!

!

ESTE É O *ZÉ CARIOCA!*

ASDRÚBAL, O TROMBONE... *O TROMBONE!*

HÃ?

ZEROOO!

OHH...

EPA!

DEIXA COMIGO!

TO-TOOO-ROOO-TO-TO-RO-ROOO-TO-TOO-ROO!

OBA!

VIVA 1984!

FELIZ ANO-NOVO!

?

CHUAC!

SEU IDIOTA! ERA PRA ***PEGAR O ZÉ***, E NÃO, PRA TOCAR TROMBONE!

D-DESCULPEM, EU...

...EU ME EMPOLGUEI! VOCÊS SABEM QUE EU ***ADORO*** O MEU TROMBONE!

DROGA!

NESSA CONFUSÃO TODA, O ZÉ ESTÁ ESCAPANDO!

PEGA!

SEGURA!

ZÉ CARIOCA?! PÕE PRA FORA!

XIIIII...

M-MAS...

TARA-TI-RA-TATA! RAAAAAAA!

AHÁ! PEGAMOS...

PEGAMOS O ZÉ CARIOCA!

COMEÇAMOS BEM O ANO!

UM MOMENTO, PESSOAL! UM MOMENTO, POR FAVOR!

PAGA! PAGA!

PAGA! PAGA!

UNIVERSAL BRASILEIRO.
no INSTITUTO UNIVERSAL
Estude n

PRA COMEÇAR, O ZÉ CARIOCA É *MEU CONVIDADO!* DEPOIS, HOJE NÃO É UM DIA PRÓPRIO PRA ISSO...

...E PRA TERMINAR... *EU SOU O ROCHA VAZ!*

G-GLUP!

OHHH!

AH, AH, AH! ESSA TURMA DA *ANACOZECA* NÃO TEM JEITO, MESMO!

ENTÃO...

...O ZÉ CARIOCA É *VOCÊ!*

SEGURA! PEGA!

COBRA!

PAREM!

ESSE *TAMBÉM* É O ROCHA VAZ!

!

M-MAS... COMO ASSIM?!

HUMPF!

EU SOU O *GAITOLINO* DA ROCHA VAZ, PAI DA ROSINHA...

CLARO! E...

...E ESSE É O MEU IRMÃO, *GRANOLINO* DA ROCHA VAZ, QUE MORA EM SÃO PAULO!

(GLUP!) E O ZÉ CARIOCA?

ESTÃO ME CHAMANDO? DESCULPEM O ATRASO! AQUI ESTÁ O MEU *CONVITE,* ALBERTO!

?!

FOI DIFÍCIL ARRUMAR ESTA ROUPA EMPRESTADA! PORQUÊ, PRA ALUGAR... EU ESTAVA *DURO,* PRA VARIAR!

NÃO FAZ MAL, *MEU AMOR!*

OUVIRAM ISSO? O ZÉ ESTÁ SEM DINHEIRO, *DE NOVO!*

ASSIM NÃO VAI DAR PRA RECEBER NADA! *DROGA!*

BUÁÁ!

ISSO QUER DIZER QUE...

...ESTAMOS DESPEDIDOS!

EI! VOCÊS SÃO DA ANACOZECA?

NÃO! A GENTE *JÁ ERA!*

AQUI TEM UM RECADO DO SEU *CHEFE,* RAPAZES!

HEIN? HUM...

AQUI DIZ... "PELO ESFORÇO DE VOCÊS, DOU MAIS *UM ANO DE PRAZO* PRA COBRAREM O ZÉ CARIOCA! ASSINADO, *CHEFE!*"

?

SERÁ QUE O MISTERIOSO CHEFE ESTAVA NA FESTA?

OBAAA!

TEMOS MAIS UM ANO INTEIRO PELA FRENTE!

VIVA!

PRA *TENTAR* ME COBRAR, CERTO?

♪ *TO - TOOO - ROOO! TOTOROOO - TOOOO - TOOOO!* ♪

VAI COMEÇAR O *CARNAVAL!*

VIVA 1984!

FELIZ ANO-NOVO PRA TODO MUNDO!

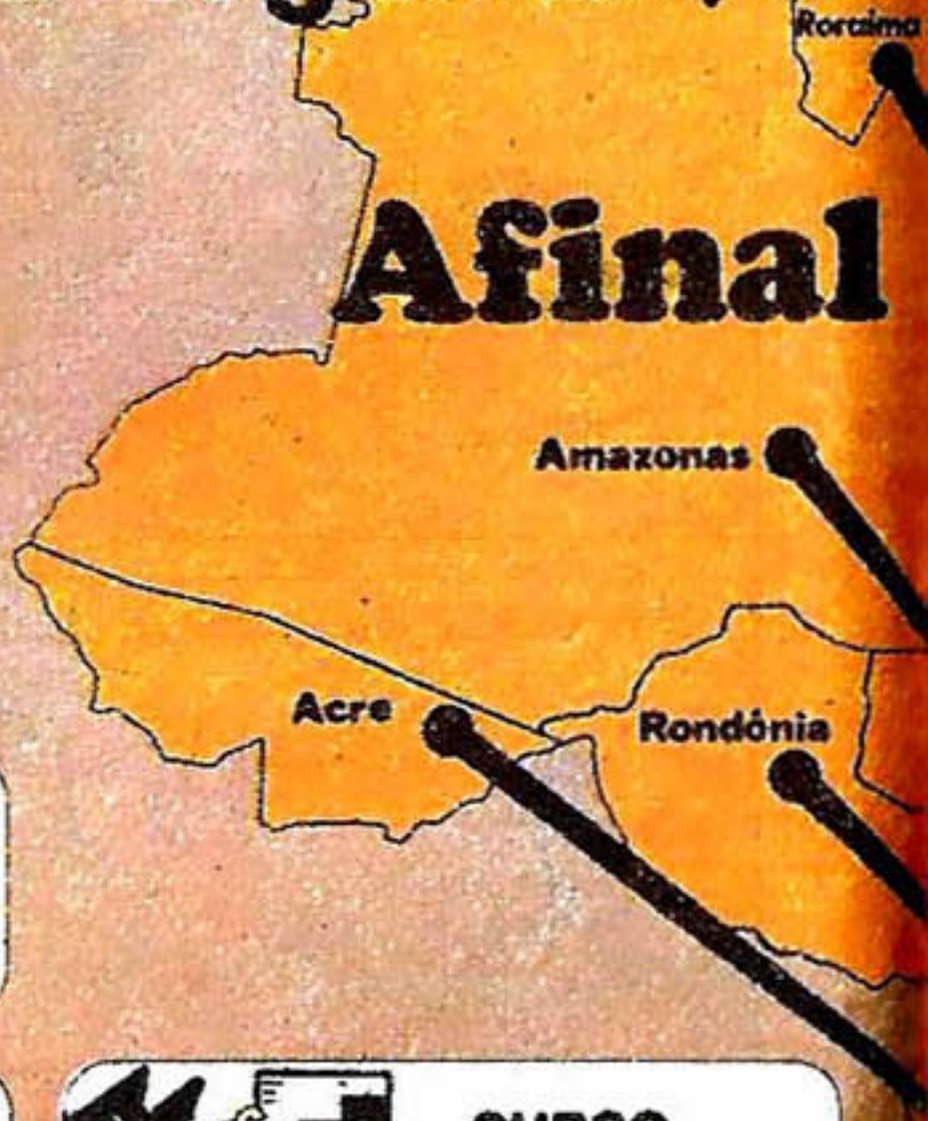
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

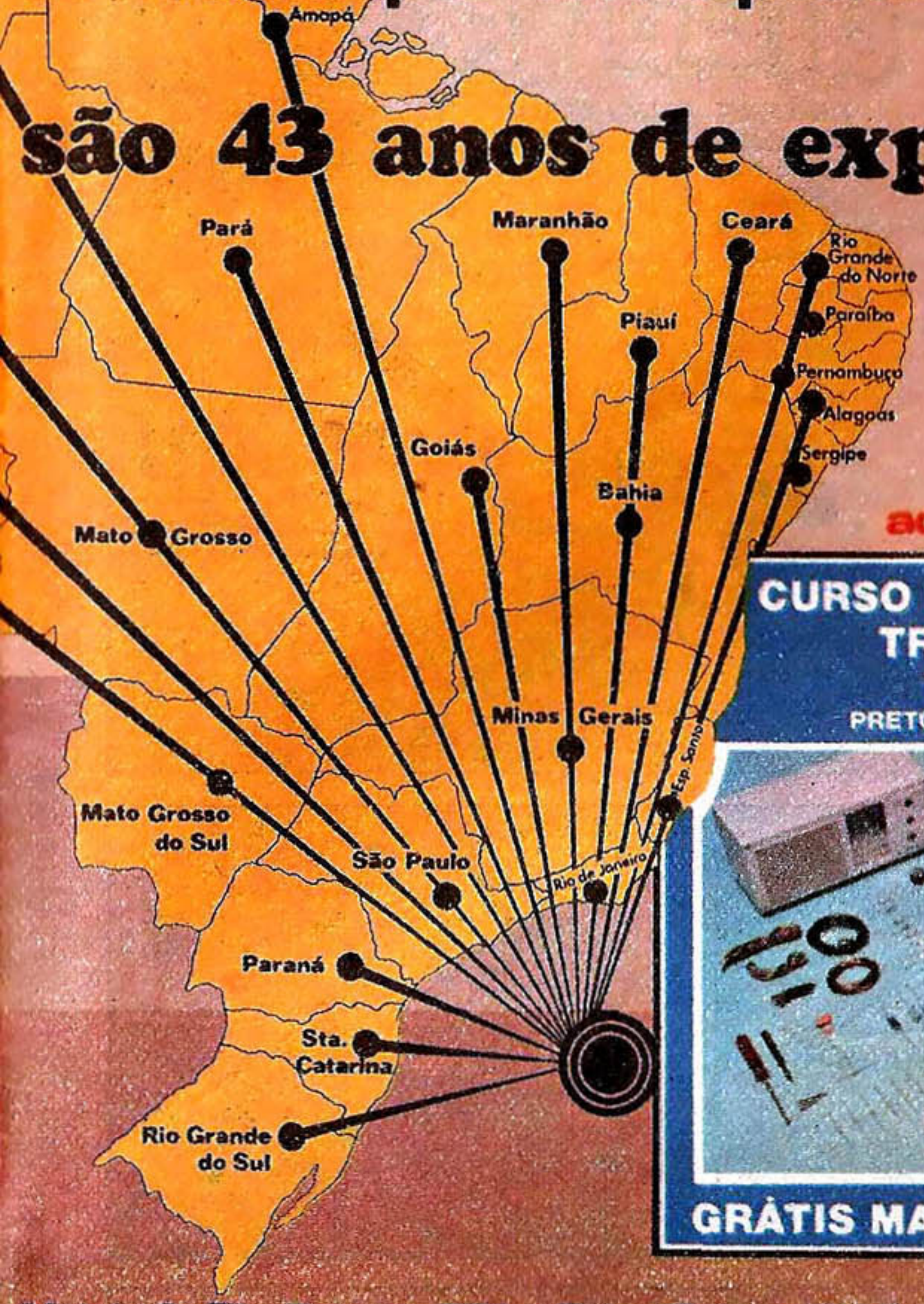
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÉ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !



são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSISTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZÉ - 1677

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

Prof. Pardal

LIGADO EM ENERGIA

D6024-ZC16772

VRUUUM!

MINHAS MARGARIDAS NUNCA ESTIVERAM TÃO BONITAS! QUE GRACI-NHAS... HEIN? QUE BARULHO É ESSE?

OH, MINHAS FLORES!

VRUUUM! VUUUCH!

OLÁ, VOVÓ DONALDA!

PARDAL! VOCÊ POR AQUI?

O DIA ESTAVA TÃO BONITO QUE EU RESOLVI DAR UM PASSEIO! PUXA, VOVÓ, SUAS FLORES PARECEM ABATIDAS!

NÃO ESTAVAM... ***ATÉ AGORA!*** MAS VAMOS ENTRAR! QUER COMER ALGUMA COISA, PARDAL?

HUM... PRA FALAR A VERDADE, ADORARIA UMA ***OMELETE!***

CERTO! VOU PREPARAR UMA PRA VOCÊ!

NÃO, NÃO, VOVÓ! NÃO QUERO INCOMODAR A SENHORA! ***EU MESMO FAÇO!***

ESTÁ BEM!

HUM... OVOS CAIPIRAS FRESQUINHOS! ONDE GUARDA SUA BATEDEIRA ELÉTRICA, VOVÓ?

BATEDEIRA ELÉTRICA? EU NÃO TENHO ISSO!

NÃO TEM? QUER DIZER QUE BATE OS OVOS ***À MÃO?***

CLARO! NÃO TEMOS ELETRICIDADE NO SÍTIO!

VOVÓ, ESTA CASA PRECISA SER MODERNIZADA! A SENHORA VAI TER ***ELETRICIDADE!***

NÃO, NÃO, PARDAL! NÃO PRECISO DE NADA DISSO! ESTOU MUITO FELIZ DESSE JEITO E...

ORA, VOVÓ! ***TODO MUNDO*** PRECISA DE ELETRICIDADE! ALÔ? É DA ELETROPATO?

MAS, PARDAL! NÃO VÁ SE INCOMODAR...

NÃO É INCÔMODO ALGUM, VOVÓ! A ELETROPATO VAI MANDAR A ASSISTÊNCIA TÉCNICA IMEDIATAMENTE!

OH, CÉUS!

E ASSIM...

TEMOS QUE LEVAR ESTE CABO DE FORÇA PRA DENTRO, DONA!

CREDO! QUE BAGUNÇA!

VAI VALER A PENA QUANDO ESTIVER TUDO PRONTO, VOVÓ!

ELETROPATO

QUAC! PARDAL, O QUE É ISSO?

CALMA, VOVÓ! SÃO SÓ OS CAMINHÕES TRAZENDO OS POSTES QUE VÃO CARREGAR A CORRENTE ELÉTRICA!

BUMP!

TUM!

MUUU!

BEÉÉ!

ESTÃO ASSUSTANDO OS ANIMAIS!

TUDO BEM! DAQUI A POUCO VAI ESTAR TUDO NO SEU DEVIDO LUGAR!

VEJA! ESSE É O CABO PRINCIPAL!

SERVIÇO COMPLETO, DONA! AGORA É SÓ ASSINAR AQUI, POR FAVOR!

CÉUS! É MELHOR EU ASSINAR MESMO!

SUA VIDA VAI MUDAR, VOVÓ!

AGORA A SENHORA VAI TER A COZINHA DE SEUS SONHOS! VOU ATÉ A CIDADE BUSCAR ALGUNS APARELHOS!

SE VOCÊ PENSA ASSIM, PARDAL...

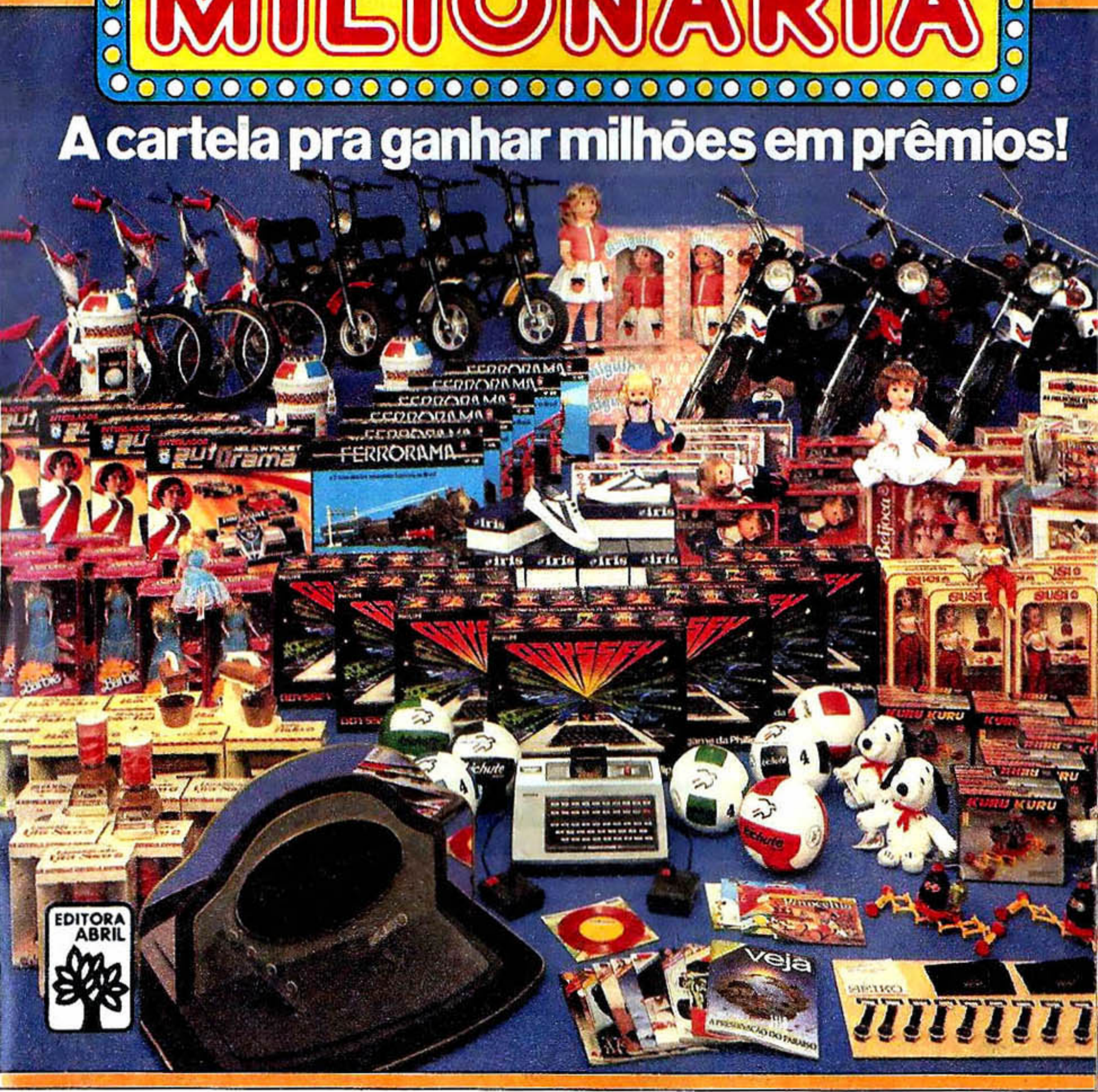
VOLTO JÁ, JÁ, VOVÓ!

ATÉ LOGO, PARDAL!

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração	Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83	até 29.02.84	12.03.84
até 30.12.83	10.01.84	até 31.03.84	10.04.84
até 31.01.84	10.02.84	até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

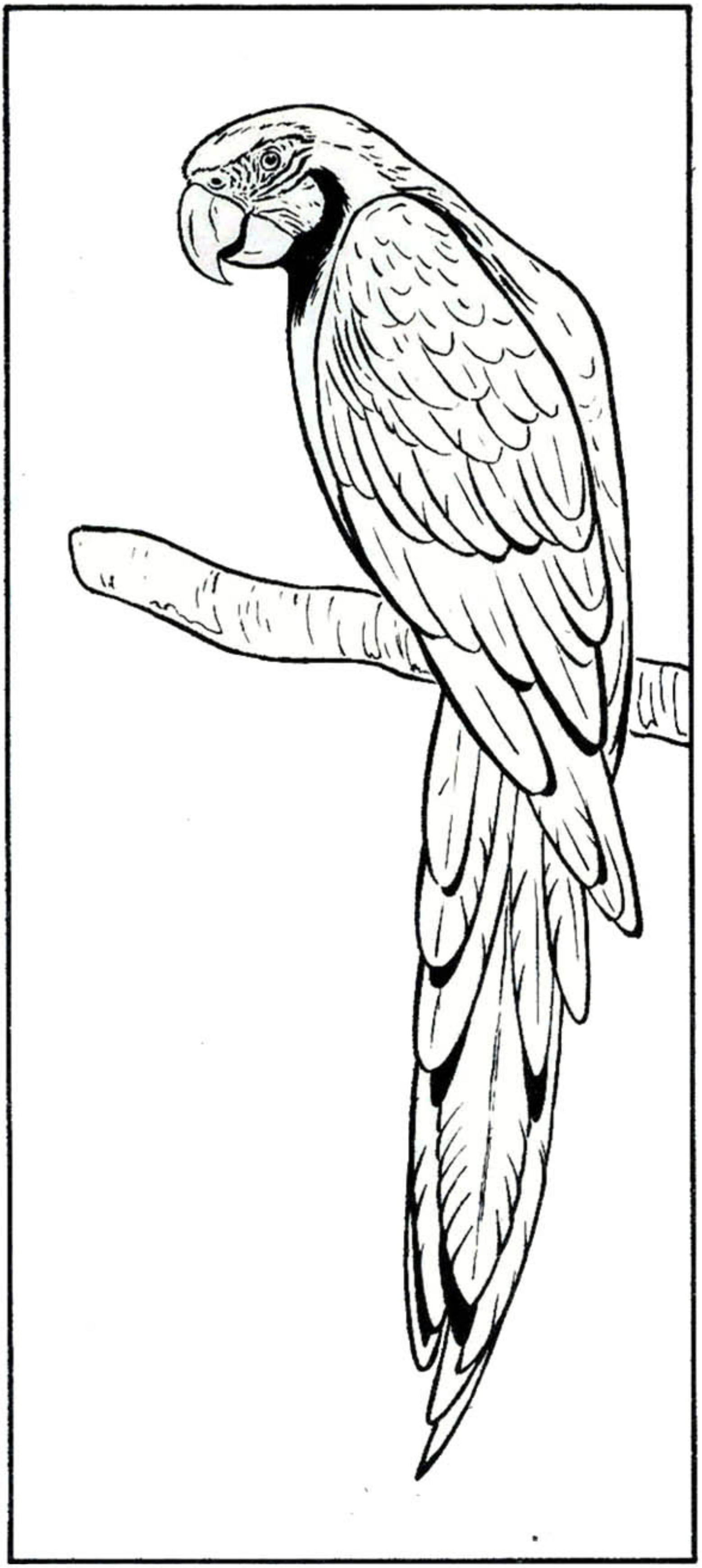
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



SEIKO Sports LIGHTS

O pequeno esportivo da Seiko.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

POUCO DEPOIS...

VEJA SÓ O QUE EU TROUXE! A SENHORA VAI TER ***ALGUMAS SURPRESAS!***

ESPERO QUE SIM, PARDAL!

VENTILADOR

TORRADEIRA ELÉTRICA

CAFETEIRA ELÉTRICA

BATEDEIRA ELÉTRICA

FERRO ELÉTRICO

ESTÁ VENDO, VOVÓ? UMA ***LÂMPADA ELÉTRICA*** É MUITO MAIS BRILHANTE!

É BRILHANTE MESMO! EH, EH!

ESTA É A ***CAFETEIRA ELÉTRICA!*** JÁ ENCHI DE ÁGUA! AGORA É SÓ LIGAR NA TOMADA!

HUM... MUITO PRÁTICA!

E ESTA É A SUA NOVA ***BATEDEIRA ELÉTRICA!***

VOCÊ PENSA EM TUDO, PARDAL!

E O ***FERRO ELÉTRICO***... AONDE A SENHORA VAI COM OS LAMPIÕES, VOVÓ?

VOU PÔR NO CELEIRO!

PRA QUE GUARDAR ESSAS RELÍQUIAS? JOGUE FORA!

NÃO, NÃO! ELES AINDA PODEM SER MUITO ÚTEIS... ALGUM DIA!

BEM, ESTÁ TUDO AÍ, VOVÓ! QUE ACHA DA SUA NOVA COZINHA?

FSSSST!

VRRR!

PLOP!

MUITO ***AGITADA!*** EH, EH! VOCÊ É MUITO INTELIGENTE, PARDAL!

NUUCH!

MINHA NOSSA! UM APARELHO DE TELEVISÃO, TAMBÉM?!

ISSO MESMO, VOVÓ! AGORA A SENHORA PODE ASSISTIR À NOVELA ENQUANTO COZINHA!

E É FÁCIL LIDAR COM ELA! VEJA...

CABRUM!

PUXA! VEM AÍ UMA TEMPESTADE!

FLUMP!

OH-OH! A LUZ *APAGOU!*

VOU LIGAR MEU RADINHO PORTÁTIL... QUEM SABE ESTÃO DANDO ALGUMA NOTÍCIA SOBRE A TEMPESTADE?!

...E ATENÇÃO! UMA TREMENDA TEMPESTADE DANIFICOU OS CABOS DA ELETROPATO! OS CONSERTOS LEVARÃO DEZ DIAS PARA SEREM COMPLETADOS...

...E GRANDE PARTE DA CIDADE ESTÁ ÀS ESCURAS!

E O CAMPO, TAMBÉM!

ÂNIMO, PARDAL! NÃO É TÃO RUIM QUANTO PARECE!

EU SABIA QUE ESTES VELHOS LAMPIÕES PODERIAM SER ÚTEIS... E ESTÃO SENDO!

HUMPF!

FSSST!

FOI UMA PENA A TEMPESTADE APAGAR TODAS AS LUZES! ISSO PROVA QUE OS SISTEMAS ANTIGOS SÃO BEM MAIS ***SEGUROS***... E ACONCHEGANTES! NÃO ACHA, PARDAL?

fim

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados. 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - SECRETÁRIA (Técnicas de Secretariado)

Planejamento e organização do trabalho, preparação de reuniões e viagens, o pequeno caixa, redação comercial, correspondência e arquivo. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS.

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA
17 - FATURAMENTO E COBRANÇA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

ESCREVA PARA O SENAC

EM SÃO PAULO: RUA CAIO PRADO, 102 - CEP 01303 - SP

OU NAS AGÊNCIAS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO

senac Administração PAPA JÚNIOR

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS:

INDIQUE OS NÚMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____

CIDADE _____ ESTADO _____

ZÉ - 1677

WALT DISNEY

MICKEY EM FÉRIAS SEM DINHEIRO

TIO MICKEY! NÃO VAMOS ATÉ A CABANA, ESTE VERÃO?

NÃO VA! DAR, MENINOS! TENHO MUITO O QUE FAZER EM CASA!

WR/MM61-W/WDC506-RPD374/4-DE18/3-ZC1677/3

JÁ ADIEI ESTES SERVIÇOS POR MUITO TEMPO! TEM CONSERTO QUE NÃO ACABA MAIS...

AH, TIO MICKEY...

AS CALHAS PRECISAM DE PINTURA! OS DEGRAUS LÁ DOS FUNDOS E A CERCA PRECISAM SER CONSERTADOS...

ORA, ISSO NÃO VAI LEVAR O VERÃO TODO!

MAS EU NÃO VOU CORRER COM O SERVIÇO!

É... PARECE QUE VAMOS PASSAR UM **BELO VERÃO**... VENDO AS MESMAS COISAS DE SEMPRE!

EI! TIVE UMA IDÉIA! PODE PARECER MEIO TRÁGICA, MAS...

QUE IDÉIA *TRÁGICA* É ESSA?

BEM, SE O TIO MICKEY TERMINAR TODO O SERVIÇO ANTES DO TEMPO... NÃO VAI TER DESCULPA PRA NÃO IR!

E QUEM VAI CONVENCER O TIO A TRABALHAR TANTO?

NÓS VAMOS *AJUDAR!*

ESSA IDÉIA É REVOLTANTE, ISSO SIM! E ELE DISSE QUE NÃO PRECISAVA DA NOSSA AJUDA!

ISSO É PORQUE ELE NÃO TINHA PRESSA! VAMOS!

MINUTOS DEPOIS...

VAMOS COMEÇAR COM ESTA TORNEIRA! VÁ LÁ FORA FECHAR O REGISTRO!

CERTO!

EPA! O TIO MICKEY ESTÁ BEM ALI! SE ELE ME VIR, VAI IMPEDIR QUE A GENTE CONTINUE O TRABALHO!

VOU POR TRÁS DESTES ARBUSTOS!

XII... ESTÁ EMPERRADO! VOU TER QUE ARRANJAR UMA CHAVE INGLESA!

VOU COMEÇAR! JÁ DEU TEMPO DE DESLIGAR! AGORA É SÓ GIRAR A TORNEIRA E...

¡AU!
VUUCH!
FRANCISQUINHO! NÃO CONSEGUI FECHAR O REGISTRO!
AGORA É QUE VOCÊ ME DIZ?!
TRATE DE TAPAR ISSO! DEPRESSA!
NÃO POSSO PERDER TEMPO!
UFA! VOU TOMAR UM GOLE D'ÁGUA!
UGH!
¡AU!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
DESCULPE, TIO MICKEY! PRECISO DESLIGAR A ÁGUA AGORA MESMO!
HEIN? POR QUE VOCÊ QUER DESLIGAR A ÁGUA?
PORQUE A CASA INTEIRA PODE **SUBMERGIR,** SE EU NÃO FIZER ISSO!
EEPA!
DEPOIS..
MAIS ALGUMA GRANDE IDEIA?
NO MOMENTO, NÃO!
ZZZ

SE A GENTE PUDESSE CONVENCER O TIO MICKEY DE QUE ELE PRECISA DE FÉRIAS...

?

EI! É ISSO AÍ!

VAMOS CHEGAR E DIZER... "TIO MICKEY, VOCÊ PRECISA DE UMAS FÉRIAS"!

NADA DISSO! TENHO UMA IDÉIA! OUÇA...

GRRR!

PLUTO

LOGO...

PRONTO! TERMINEI COM AS CALHAS! ACHO QUE POR HOJE CHEGA!

ESPERE, TIO MICKEY!

DEIXA QUE A GENTE CARREGA A ESCADA!

?

É... VOCÊ PARECE MUITO CANSADO!

QUE NADA! ESTOU BEM, MENINOS!

HÃ... SE VOCÊ ACHA...

DEPRESSA! FALE NESSA PONTA DA MANGUEIRA! ELE ESTÁ CHEGANDO NA GARAGEM!

CERTO!

OLÁ, CHEFE!

OH, OLÁ, PLUTO!

PLUTO

(GLUP!) V-VOCÊ DISSE ALGO, PLUTO?

?

PLUTO

ZUM!

NÃO, NÃO PODE SER! ESTOU IMAGINANDO COISAS! DEVE TER SIDO O ***RÁDIO*** DO VIZINHO!

ESTÁ DANDO CERTO! AGORA É SÓ TER CUIDADO PRA NÃO EXAGERAR!

VAMOS PEDIR EMPRESTADO O GRAVADOR DO GILBERTO!

POUCO DEPOIS...

ACHO MELHOR DESCANSAR UM POUCO ANTES DE CONSERTAR A CERCA!

Piuiii!

PODE ENGATAR, CHIQUINHO!

ESTÁ BEM!

AH, OS MENINOS ESTÃO NO QUARTO BRINCANDO COM O TRENZINHO!

E LÁ VÃO ELES PRA RUA COM SEUS PULADORES!

PÓIM! PÓIM! PÓIM!

HEIN?! COMO PODEM ESTAR NO QUARTO E NA RUA ***AO MESMO TEMPO?***

DEPRESSA! TEMOS QUE VOLTAR PRO NOSSO QUARTO!

ESTOU INDO!

N-NÃO ESTÃO AQUI! NINGUÉM À VISTA!

VAMOS ESCONDER O GRAVADOR E AÍ RECOBRAR O FÔLEGO!

LIGUE ESSA LOCOMOTIVA, CHIQUINHO!

POUCO DEPOIS...

HEIN? V-VOCÊS ESTÃO AQUI?!

OI, TIO MICKEY! CLARO QUE ESTAMOS AQUI!

O QUE HOUVE? VOCÊ PARECE SURPRESO!

OH, NADA... NADA!

TEM QUE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA ISSO! NÃO POSSO ESTAR CANSADO A PONTO DE ***VER COISAS!***

COITADO DO TIO MICKEY! ELE ESTÁ PREOCUPADO!

NÃO PODEMOS PARAR AGORA! ELE ESTÁ QUASE ENTREGANDO OS PONTOS!

DEPOIS... PUXA, O QUÊ SE PODE FAZER COM BALÕES! EH, EH!

LEGAL! ISTO ENGANARIA QUALQUER UM A DISTÂNCIA!

O TIO MICKEY VAI PODAR AQUELA VELHA ÁRVORE! JÁ TERMINOU DE VESTIR?

AQUELA SONECA ME AJUDOU! ERA APENAS CANSAÇO!

APOSTO QUE SOU CAPAZ DE PULAR MAIS ALTO QUE VOCÊ, CHIQUINHO!

?

PODE NADA!

BEM, OS MENINOS ACABARAM ACHANDO UMA DIVERSÃO!

POSSO PULAR MAIS ALTO QUE ESTA GARAGEM!

QUERO SÓ VER!

POIS LÁ VOU EU!

¡AU!

DEPRESSA! ESCONDA ISSO! AÍ VEM ELE!

CHIQUINHO, VOCÊ PULOU ***MESMO*** MAIS ALTO QUE A GARAGEM?

CLARO QUE NÃO, TIO MICKEY! EU NÃO PODERIA FAZER ISSO!

FOI O QUE PENSEI! FAÇAM AS MALAS, MENINOS! VAMOS PRA CABANA!

E, LOGO... NÃO VOU FAZER **NADA** DURANTE DUAS SEMANAS, A NÃO SER PESCAR E DESCANSAR! NÃO QUERO ACABAR VENDO **URSOS VOANDO!**

XII! PARECE QUE O VENTO DERRUBOU ALGUMAS TELHAS!

VEJAM... UM GALHO DE ÁRVORE ABRIU UM BURACO NO NOSSO BOTE!

E O EMBARCADOURO DESABOU!

VAMOS VOLTAR PRA CASA! SE COMEÇAR A TRABALHAR AQUI, TAMBÉM, VOU ACABAR **VENDO COISAS!**

AH, NÃO, TIO MICKEY! VAMOS FICAR!

POIS BEM, ENTÃO **VOCÊS** TERÃO QUE FAZER OS CONSERTOS, CERTO?

GLUP!

ASSIM...

NÃO PRECISO DIZER QUE TERIA SIDO **BEM MELHOR** SE A GENTE TIVESSE FICADO EM CASA, NÉ?

NÃO! NÃO PRECISA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ-CUCA

EI, MOÇO! VOCÊ É O ZÉ CARIOCA?

SOU, SIM! POR QUÊ?

B 830128-ZC1677/4

A ROSINHA MANDOU CHAMAR VOCÊ!

FALA PRA ELA QUE NÃO VOU PODER IR! ESTOU COM DOR DE CABEÇA!

XIII... QUEM EU VOU CHAMAR, AGORA, PRA AJUDAR A FAZER O ALMOÇO?

HÃ?! ***FAZER O ALMOÇO?!***

PODE DIZER QUE ESTAREI LÁ EM DEZ MINUTOS!

CERTO!

(NHAM! NHAM!) ENQUANTO EU AJUDO NO ALMOÇO, VOU ***PREPARANDO*** MEU ESTÔMAGO!

ELE DISSE QUE JÁ VEM!

OBRIGADA, ZEQUINHA!

AHAM! ROSINHA, COMO VOCÊ DESCOBRIU MINHAS EXCELENTES APTIDÕES CULINÁRIAS?

É QUE EU...

COMPREENDO! UM TALENTO COMO O MEU É DIFÍCIL DE ESCONDER! EM QUE POSSO AJUDAR?

SUPERMERCADO

GRR! BOLAS!

PRONTO! ESTÁ TUDO AQUI!

ENTÃO, VAMOS TRABALHAR, QUE OS CONVIDADOS VÃO CHEGAR AO MEIO-DIA EM PONTO!

PASSE AS BATATAS, ZÉ!

TRIIM!

UIÉ... QUEM SERÁ?

TRIIIM!

OH, NÃO! NÃO PODE SER!

NENHUM DOS CONVIDADOS VAI PODER VIR?

MINHA TIA NÃO ESTÁ PASSANDO BEM E EU PRECISO IR ATÉ A CASA DELA!

HEIN?

OH, ZÉ, NÃO VOU PODER FAZER O ALMOÇO! E NÃO DÁ MAIS PRA CANCELAR...

XIIIII...

ESTOU PERDIDA! SÓ SE...

É ISSO! **VOCÊ** FAZ O ALMOÇO!

GLUP!

ZÉ, VOCÊ É UM AMOR!

MAS...

TCHAU! CONFIO EM VOCÊ!

BLAM!

MAS...

E AGORA? É NO QUE DÁ A GENTE MENTIR! A ÚNICA COISA QUE EU SEI DE COZINHAR É ***SENTIR O CHEIRO DA COMIDA!***

MAS AGORA NÃO POSSO VOLTAR ATRÁS! A ROSINHA ME MATA!

O JEITO É SEGUIR A RECEITA! HUM... "PEGUE TRÊS OVOS..."

POUCO DEPOIS...

"...AGORA LEVE AO FORNO POR MEIA HORA!"

UFA! ACHO QUE É SÓ ISSO! AH, NÃO! TEM MAIS UMA COISA... "NÃO SE ESQUEÇA DE LIGAR O FORNO!"

PUXA! ESTE LIVRO É ÓTIMO!

CLIC!

AGORA, O SEGUNDO PRATO! VEJAMOS...

MUITO DEPOIS...

VOLTEI, ZÉ! TUDO BEM?

TUDO BEM!

ACHO!

COMO ESTÁ A SUA TIA?

BEM MELHOR! ERA APENAS UMA DOR DE CABEÇA! HUM... VOU EXPERIMENTAR O QUE VOCÊ FEZ!

A CAMPAINHA! EU VOU ATENDER!

BLIM! BLOM!

UFA! SALVO PELO GONGO!

OLÁ! CADÊ A BÓIA?

OI!

PRONTINHA! É SENTAR E COMEÇAR A COMER!

VOU ATÉ DESAPERTAR O CINTO! AH, AH, AH!

FIQUEM À VONTADE!

JÁ VOU AVISANDO! EU COMO MUITO! IH, IH!

E EU, MAIS AINDA!

VAMOS VER QUEM COME MAIS? AH, AH!

TUDO BEM, PESSOAL! TEM BASTANTE COMIDA!

ATENÇÃO! VAI SER DADA A LARGADA!

O ALMOÇO ESTÁ ALEGRE, NÃO, ZÉ?

POR ENQUANTO!

GLUP!

NOSSA MÃE!

COMO É? ESTÃO GOSTANDO?

ESTÁ ÓTIMO! (GLUB!)

UMA ***DELÍCIA!*** NUNCA MAIS VOU COMER ALGO ASSIM!

NÃO MESMO!

QUE CARAS LEGAIS! SÓ ESTÃO FAZENDO ISSO PRA NÃO CHATEAR A ROSINHA!

AHH... NÃO QUERO MAIS NADA! ESTOU SATISFEITO!

MEUS PARABÉNS! VOCÊ É UMA ÓTIMA COZINHEIRA!

EH, EH! POIS EU TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊS!

SERÁ UM VIDRO DE SAL DE FRUTA?

NA VERDADE, QUEM FEZ O ALMOÇO FOI...

NÃO, ROSINHA, NÃO FALE QUE...

ORA, ZÉ! DEIXE DE TIMIDEZ! AFINAL, QUEM MERECE OS PARABÉNS É VOCÊ, QUE FEZ O ALMOÇO!

NÃO! NÃO É TIMIDEZ...

ATRÁS DELE! NENHUM TRIBUNAL DO MUNDO VAI NOS CONDENAR!

O QUE VAMOS FAZER É EM ***LEGÍTIMA DEFESA!***

ASSASSINO!

...É ***MEDO,*** MESMO!

fim

ZÉ CARIOCA Nº 1677 — 23/12/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Claudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dosFetais - 2685 - Camarate - Lisboa.Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY APRESENTA

As Aventuras de Peter Pan

TECHNICOLOR

DISTRIBUIDO POR UIP

DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

BREVE NO CINEMA

NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA

GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL

NOVO DESENHO ANIMADO

UM NATAL DE MICKEY MOUSE

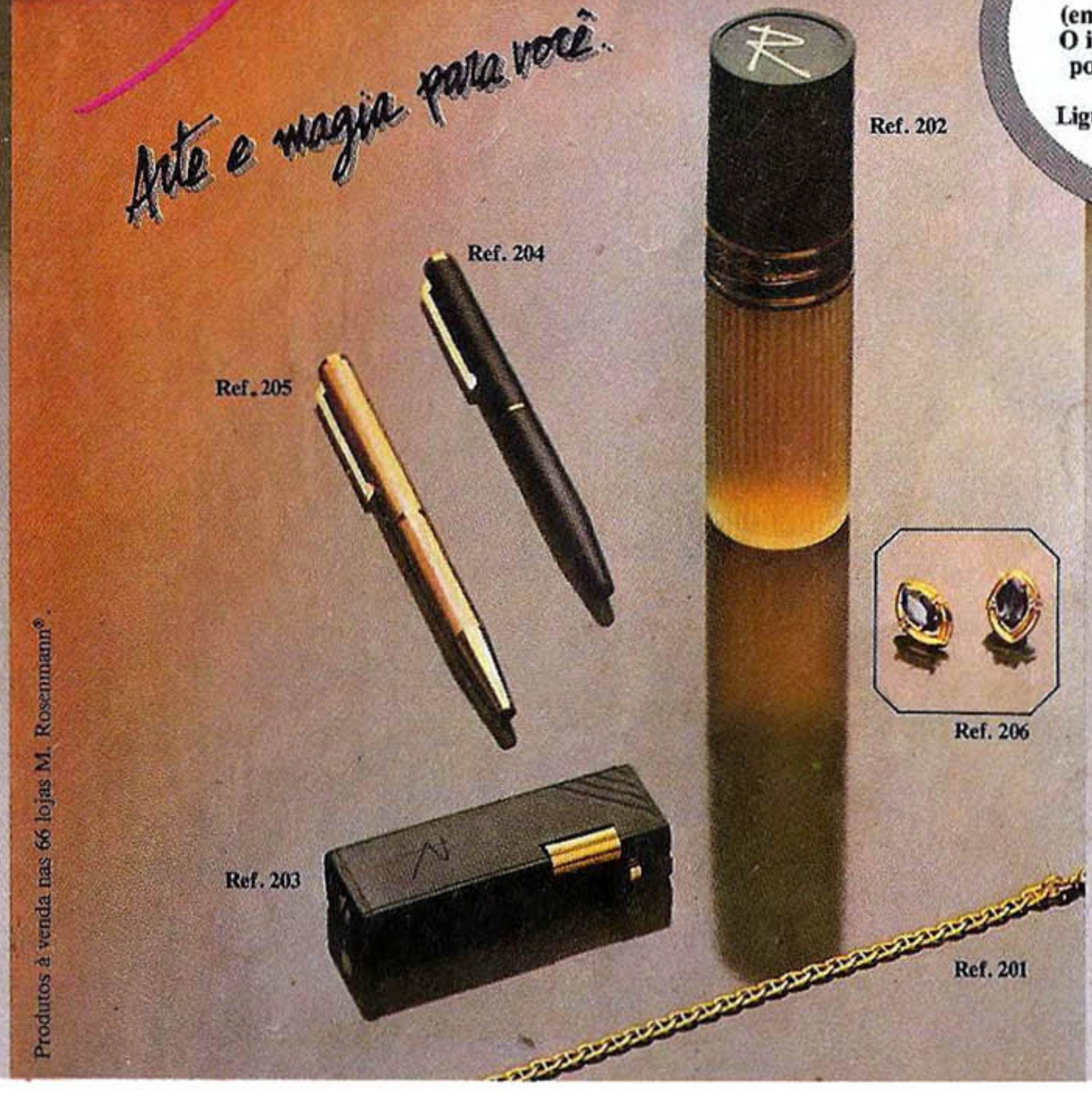
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Exclam

OURO & NEGRO, by M. ROSENMANN.

Arte e magia para você.



Produtos à venda nas 66 lojas M. Rosenmann®.

Ref. 201:
Pulseira em Ouro 18 kt.
- Unissex
- Modelo Clássico
- Com 19 cm
- Apenas Cr$ **156.000,00**

Ref. 202:
Perfume Natural Spray
- Fórmula Inimitável
- Fixador Importado
- Pequena Maravilha da Natureza
- Apenas Cr$ **9.000,00**

Ref. 203:
Isqueiro a Gás
- Altíssima Precisão
- Acabamento em Teflon
- Negro e Dourado
- Design Exclusivo
- Apenas Cr$ **19.000,00**

Ref. 204:
Caneta Negra
- Acabamento em Laka e Dourado
- Design Personalíssimo
- Apenas Cr$ **19.000,00**

Compre agora qualquer peça da Griffe M. Rosenmann pelo telefone. É só discar (011) 800.8007 (em São Paulo-SP - disque 255-8007). O interurbano, a remessa e o seguro são por nossa conta. Entregamos 72 horas depois. Ligue já. Estamos 24 horas a seu dispor, 7 dias da semana.

Ref. 205:
Caneta Dourada
- Folheada a Ouro 10 Microns
- Elegância e Charme
- Apenas Cr$ **29.000,00**

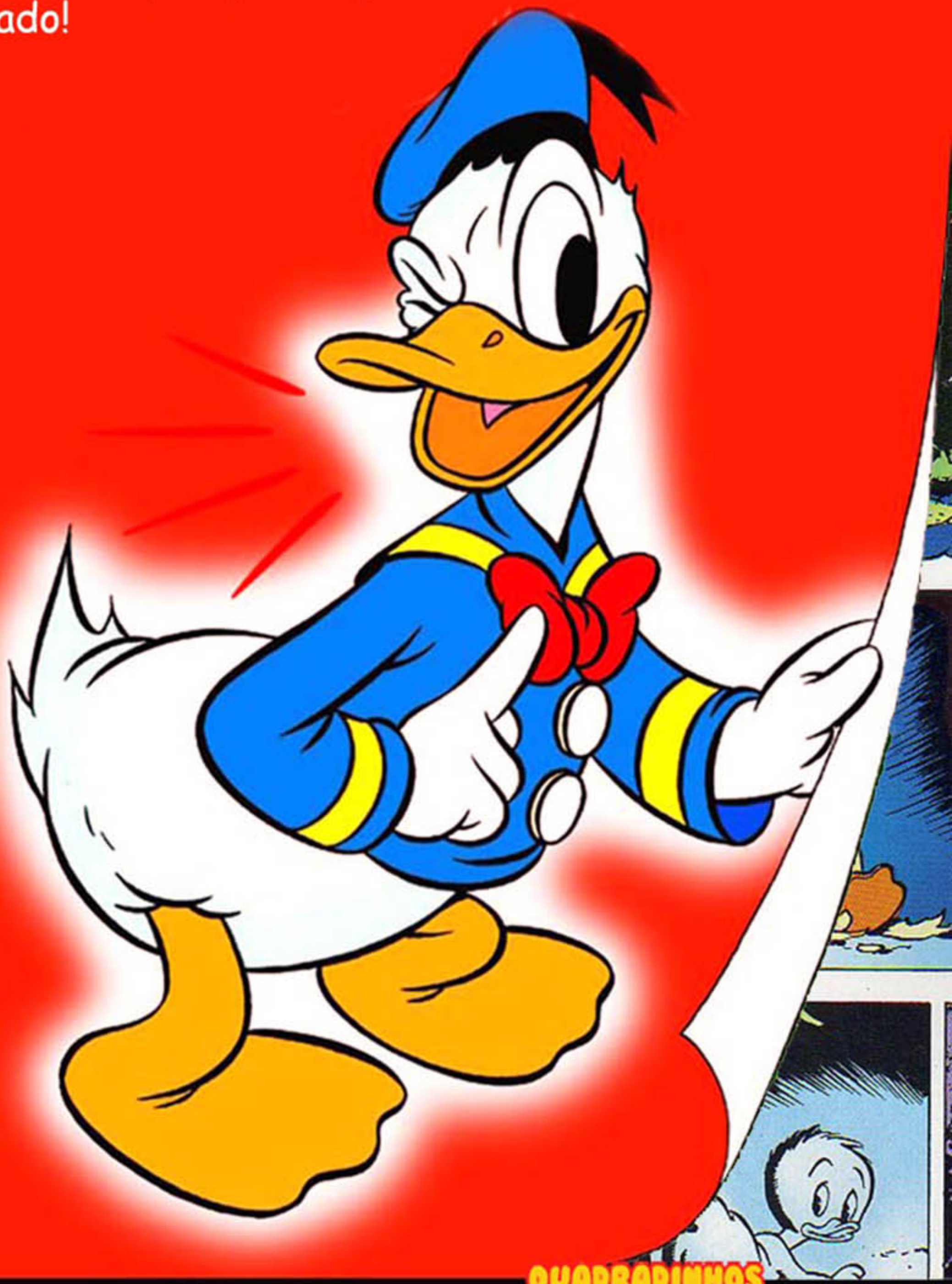
Ref. 206:
Brincos Cabuchon
- Ouro 18 kt. Diamantes e Safira Oriental
- Exclusivo
- Apenas Cr$ **480.000,00**

Os preços anunciados são para pagamento à vista. Se preferir, você pode comprar em 4 vezes com 10% de acréscimo.

Na compra de qualquer produto M. Rosenmann você ganha este porta-documentos em puro couro gravado.

M. ROSENMANN®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM